

deTour Nxt 2018 創意。未來。新一代 由 Trial and Error 精神開始 鼓勵中小學生屢敗屢試

(香港，11月15日) 設計從來由創意開始，新世代的想像力，更是充滿無限可能。由PMQ元創方主辦、創意香港贊助的年度創意盛事 deTour，致力為本地及海外設計業界人才提供展示及交流平台，本年度以「Trial and Error」為主題，將於11月30日至12月9日在PMQ元創方舉行。今年 deTour 推出首屆「deTour Nxt」，啟發及培育下一代創意專才。

計劃對象涵蓋 6-18 歲的中、小學生，分別透過師友計劃及創意工作坊形式：中學組參與學生在業界導師的指導下，學習並應用創新思維，體驗從意念到落實的設計過程，而小學組則讓同學走出一般學校視藝教育模式的框框，從小啟發創意，增強對創作的自信心。本著年度主題「Trial and Error」的精神，計劃鼓勵同學們不斷嘗試，在創作過程的跌跌碰碰中獲得啟發，從失誤中學習。師友計劃的過程與成果及小學組的部分作品將在 deTour 期間於 PMQ 元創方展出，屆時更設有一系列工作坊及分享對談，與大眾分享創意。

中學組：四大設計單位引領創作

中學組以師友計劃形式進行，請來多位資深業界導師為同學們的設計把脈，指點迷津。Edited 設計公司及 Mosses 書店創辦人胡卓斌、「曦成製本」創辦人及書籍設計師陳曦成、MakerBay 創辦人 Cesar Jung-Harada 以及紙藝設計團隊 STICKYLINE 在十月及十一月期間帶領同學們由觀察日常出發，把設計意念具體落實。過程中透過對話及討論，培養其創意表達能力、創新思維及批判性思考。同學們齊心協力打造作品，而各導師在指導同學之餘，亦創作作品作回應，在 deTour 期間同場展出。

Cesar Jung-Harada 設計。發明。改變

作為一名發明家，MakerBay 創辦人 Cesar Jung-Harada 一直在實踐年度主題「Trial and Error」的精神。他無時無刻都在進行實驗，把藝術、設計、工程和科學互相結合，配合源源不絕的創意，幻化成改善社會及環境的發明。他的 TED 演講被翻譯成 35 種語言以上，觀看次數超過二百萬。

「問題比答案來得更寶貴。」 Cesar 這樣對學生說。這次擔任 deTour Nxt 的導師，Cesar 引領學生探索自我同時想像未來，由向同學們提問他們犯過最嚴重的錯失及他們認為世上最不可能發生的事情開始，刺激同學們的創意思維，鼓勵他們大膽嘗試，在跌碰中摸索，創製出將不可能變成可能的設計。

STICKYLINE 紙品戲法千變萬化

一張紙，落在紙藝設計團隊 STICKYLINE 中，就能成就無限可能。從事紙品工程及設計的 STICKYLINE，其紙藝創作遊走於平面與立體之間，透過摺與疊的方法，創作出大大小小不同的項目。STICKYLINE 涉足裝置藝術、舞台制作、櫥窗設計、燈飾、服裝配飾等多個不同範疇。

在這次師友計劃中，STICKYLINE 因應同學們的性格特質與他們互動，讓他們敢於表達自己的想法，投入討論，在創作過程中建立自信。STICKYLINE 認為創作過程沒有絕對的對與錯，鼓勵同學們多思考、多嘗試，建立適合自己的思考模式，尋找創作的方向，走更遠更闊的路。

陳曦成 社區人情化成設計

Practice makes perfect，是書籍設計師陳曦成秉持的創作理念，也是他希望參與這次師友計劃的同學能學到的道理。2016 年他創立了設計工作室「曦成製本」，現時亦於香港理工大學教授書籍設計及出版，其作品曾獲多項國際及本地設計獎項。

這次師友計劃中，曦成指導同學們設計書籍。在落手設計前，曦成和同學們一起遊走舊區，帶領他們探索本土美學，將其融入書籍主題中，讓設計更貼近生活。他認為當平面設計師，不只講求意念，手工也一樣要好。曦成深信設計是可以由後天鍛鍊，手工也可以後天訓練與培養。他希望同學們能透過計劃好好體驗一下當設計師的過程，了解設計師須具備的條件。

胡卓斌 設計連繫人與書本

設計師胡卓斌（阿卓）喜愛閱讀，他認為一本好書除了內容吸引外，書籍設計也同樣重要，希望透過實而不華的設計呈現書的內容。他除了為文藝書店 kubrick 擔任藝術指導之外，更創立了設計工作室 Edited、獨立出版社 Mosses 及書店 Book B，由設計、策展以至編輯，均一手包辦。

在這次師友計劃中，阿卓鼓勵同學們表達閱讀帶來的感受，再構想設計概念，繼而把概念形塑呈現。他在課堂上亦不時為同學們帶來新鮮或有意思的意念，由獨特的書本裝幀形式以至各種美學思想，擴闊同學們的視野。創意不一定不著邊際，阿卓啟發同學們結合創意及設計思維，作為與人溝通、與社會互動的一種方式。

小學組：從日常生活中學習觀察

至於小學組則以創意工作坊形式進行，旨在啟發同學創意，同時增強他們對創作的自信心。參與學生將由擁有豐富創意教育經驗的團體指導，工作坊形式別開生面，既讓同學本著自造者精

神製作椅子，又讓同學嘗試以鋼線製作雕塑，就連家庭必備的掃帚也可化成設計主題，引起同學興趣。部分作品將於 deTour 期間展出，把小朋友天馬行空的創意驚喜帶到 PMQ 元創方。

工作坊及講座邀公眾探討設計教育

除了師友作品展，deTour Nxt 更將於活動期間舉行一系列工作坊，讓公眾親身體驗創意教育的趣味，並邀請來自不同界別的嘉賓參與分享對談，包括教育專家、家長及設計師等，多角度探討設計教育的更多可能。

deTour Nxt 2018 活動詳情

日期：2018 年 11 月 30 日至 12 月 9 日

時間：上午 11 時至晚上 8 時 (11 月 30 日開放時間為上午 11 時至下午 4 時)

地點：中環鴨巴甸街 35 號 PMQ 元創方

Facebook: <https://www.facebook.com/detournxt/>

Instagram: @deTourNxt

如有媒體查詢，請聯絡：

黃麗文

電話：(852) 97293150

電郵：fionawong@wowthingshk.com

陳嘉雯

電話：(852) 98090878

電郵：carmenchan@wowthingshk.com

關於「deTour Nxt」

設計從來由創意開始，新世代的想像力，更是充滿無限可能。PMQ 元創方主辦的年度創意盛事 deTour，銳意為本地及海外設計業界人才提供展示及交流平台。今年 deTour 推出首屆「deTour Nxt」，啟發及培育下一代創意人才。

計劃對象涵蓋 6-18 歲的中、小學生，分別透過師友計劃及創意工作坊形式，本著年度主題「Trial and Error」的精神，鼓勵同學們不斷嘗試，在創作過程的跌跌碰碰中獲得啟發，從失誤中學習。導師和同學們更將在 deTour 期間公開展示過程與成果，並舉行一系列工作坊及分享對談，與大眾分享創意。

關於「deTour」

每年 deTour 均會精心策劃一系列多元化節目，包括展覽、工作坊、講座等，展示新銳設計師以至業內翹楚的創新作品，期待設計界以至大眾參與，盼能啟發創意、促進交流。deTour 於 2008 年正式開幕，為「設計營商周」之同期活動，現由香港創意地標 PMQ 元創方主辦及策展。

關於「PMQ 元創方」

PMQ 元創方位於香港 SoHo 的心臟地段，是香港創意產業的里程碑。PMQ 元創方於 2014 年被活化為創意中心，設立了各種各樣的藝術工作室、工作坊和商店，包括生活用品、時裝和飾品、建築和產品設計、家具和各種設計師產品。PMQ 元創方雲集超過 100 名本地創作企業家，同時提供開發、互動和交流創意的平台，才華洋溢的設計師、商業精英和創作企業家在此聚首一堂。PMQ 元創方亦是舉辦香港和世界各地國際藝術和文化活動的熱點。

關於「Create Hong Kong 創意香港」

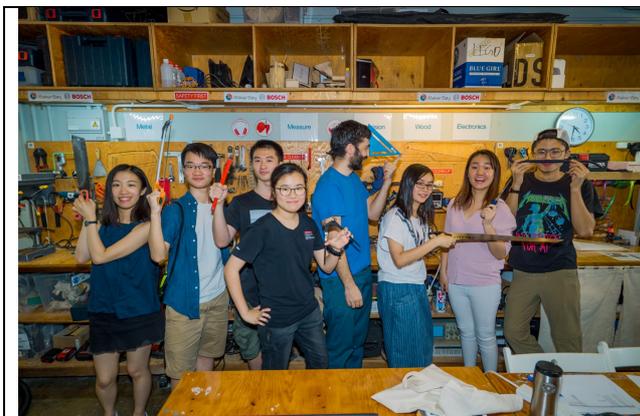
創意香港是商務及經濟發展局其下一個專責辦公室，於 2009 年 6 月 1 日成立，重點工作是去牽頭、倡導和推動本港創意經濟的發展。創意香港統籌政府在創意產業方面的政策和工作；把政府用作推動和加快香港創意產業發展的資源集中起來；並與業界緊密合作，推動創意產業的發展。

*免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

附錄：deTour Nxt 活動相片

附錄：deTour Nxt 活動相片

下載活動圖片：<https://goo.gl/o7ExZe>



【中學組】
師友計劃產品設計導師 Cesar Jung-Harada 與其學生合照。



【中學組】
本著自造者 (Maker) 精神，Cesar Jung-Harada 指導同學運用各種工具，「落手落腳」實踐設計意念。



【中學組】
師友計劃產品設計導師 STICKYLINE 與其學生合照。



【中學組】
STICKYLINE 指導同學以紙為媒介，透過學習紙品工程及設計，創造出立體作品。



【中學組】
師友計劃視覺傳意導師陳曦成與其學生合照。



【中學組】
陳曦成藉由教授書籍裝幀，讓同學了解一名設計師所需具備的條件。



【中學組】
師友計劃視覺傳意導師胡卓斌與其學生合照。



【中學組】
胡卓斌每週與同學會面討論，讓同學體驗設計從構思到實踐的完整過程，作品將以書店形式展示。



【小學組】

由塗鴉創意間 (birdintree creative studio) 設計的工作坊，以日常可見的竹掃帚為主題，引導學生觀察各款掃帚的顏色及結構，再根據觀察繪畫出一比一的掃帚。



【小學組】

工匠灣基金會 (MakerBay Foundation) 主理的「同學仔 做櫈仔」工作坊，鼓勵學生發揮創意，運用 PVC 管製作各式各樣具特別功能的椅子。



【小學組】

在播善蜂 (Bizzie Bee) 「探索鐵線的無限可能」工作坊，學生運用無窮的想像力，將平面圖案幻化成立體鐵線雕塑。